

Turismo scolastico

Proposte da chi pensa che la scuola

debba insegnare emozionando:

“puoi scordarti una data storica

ma un'emozione ti resta dentro per sempre...”

Agenzia Istinto Viaggi
via Montale 13/15
61028 Sassocorvaro (PU)

Referente Sig. Mirco Ruggeri
Tel.: 0722 77171 - 725081
Cell.: 338 3179725

Il Montefeltro... ...e dintorni

Carpegna

Sede del Parco Naturale del Sasso Simone e Simoncello, è la base di partenza di tutti gli itinerari che riguardano questa zona.

Situata al centro delle nostre mete di interesse, ci permette di raggiungerle facilmente percorrendo pochi chilometri.

Di notevole interesse storico e artistico a Carpegna troviamo il maestoso Palazzo dei Principi progettato dall'architetto romano G. Antonio De Rossi nel 1674 e la Pieve romanica di San Giovanni Battista risalente al XII secolo.



Parco Naturale del Sasso Simone e Simoncello

Il fulcro del Parco Naturale del Sasso Simone e Simoncello, istituito nel 1994, è costituito dai due ammassi rocciosi che danno il nome all'area protetta ed attorno ai quali si sviluppa una grande foresta mediterraneo-montana.

All'interno del Parco vive una fauna ricca e diversificata, con rapaci come il gheppio e il falco pellegrino o mammiferi come il daino, il cinghiale, la volpe e il lupo.

Sulla sommità del Sasso Simone sono ancora visibili i resti della "Città del Sole", città fortezza voluta da Cosimo I de' Medici nel XVI secolo. All'interno del Parco si sviluppano numerosi sentieri che le scolaresche possono percorrere accompagnate da esperte guide naturalistiche.

Parco acrobatico forestale

Il Parco acrobatico forestale CarpegnaAvventura è situato nel cuore del Parco Naturale del Sasso Simone e Simoncello, immerso nella cerreta più grande d'Europa.

I ragazzi possono cimentarsi in percorsi aerei sviluppati a diverse altezze ed ancorati agli alberi. Un modo diverso di rapportarsi alla natura sfidando le proprie paure e superando i propri limiti in completa autonomia e sicurezza.



Laboratori didattici

Sempre nell'ottica di un giusto rapporto con la natura che ci circonda abbiamo pensato a percorsi didattici che permettano ai ragazzi di apprendere divertendosi. Lo possiamo fare, ad esempio con il **Laboratorio delle piante officinali**, di cui è ricco il territorio, che permette di realizzare preparati fitoterapici, creme, olii essenziali o il **Laboratorio di Antica Stampa Calcografica**, una delle più antiche tecniche di stampa realizzata al torchio con colori naturali.

Proposta di itinerario di 2 giorni / 1 notte con base a Carpegna

	Mattina	Pomeriggio
1° Giorno:	Urbino Città	Urbino Palazzo Ducale
2° Giorno:	Parco Acrobatico Forestale	Museo del calcolo "Mateureka"

Pennabilli (10 km)

A Pennabilli troviamo il “Mateureka”, **Museo del calcolo**, che presenta la storia, gli strumenti, le idee e i concetti di questa affascinante avventura del pensiero. Nell'antico palazzo comunale sono esposti centinaia di oggetti che aiutano a ripercorrere la storia del calcolo e della matematica. Si tratta di un viaggio emozionante che, partendo dalle tavolette sumere di 4.500 anni fa ci porta all'epoca dell'informatica e di internet con dimostrazioni pratiche e teoriche.

A Pennabilli, inoltre, passeggiando per il centro storico, possiamo scoprire “**I Luoghi dell'Anima**”, centri di meditazione e riflessione pensati e realizzati grazie a Tonino Guerra.



San Leo (18 km)

Altra meta irrinunciabile dell'Alto Montefeltro è San Leo.

Con la sua inattaccabile fortezza rappresenta uno dei più riusciti esempi di architettura militare del Medioevo.

Qui conosceremo la storia-leggenda del celebre alchimista Giuseppe Balsamo, meglio conosciuto come Conte di Cagliostro, che fu imprigionato nella fortezza su ordine del Papa e vi morì nel 1795.

In evidenza nel centro storico di San Leo abbiamo il Duomo dedicato a San Leone, la Pieve romanica e la torre civica.

Urbino “Città ideale” (40 km)

Patrimonio Mondiale dell'Umanità dal 1998, Urbino rappresenta la meta principale dei nostri itinerari.

La visita di questa città, perla del Rinascimento italiano, tocca tutti i luoghi più suggestivi e significativi, partendo da **Palazzo Ducale**, che ospita la Pinacoteca delle Marche.



E' inoltre possibile visitare il “**Museo della Città**”, **Casa Natale Raffaello**, **gli Oratori**, **il Duomo** e passeggiare per i suggestivi vicoli del centro storico fino ad arrivare alla **Fortezza Albornotz**, dalla quale è possibile godere della strabiliante bellezza di questa cittadina.



Proposta di itinerario di 3 giorni / 2 notti con base a Carpegna

	Mattina	Pomeriggio
1° Giorno:	Urbino Città	Urbino Palazzo Ducale
2° Giorno:	Museo del calcolo “Mateureka”	Escursione naturalistica
3° Giorno:	Gradara	Acquario di Cattolica

La nostra costa e i parchi tematici

Acquario di Cattolica Cattolica, 40 km

2000  2011
**ACQUARIO
DI CATTOLICA**

L'Acquario di Cattolica, è il più grande acquario dell'Adriatico, costituito da tre percorsi completamente al coperto all'interno di edifici storici. Il Percorso **blu** con oltre 100 vasche espositive popolate da 3000 esemplari di 400 specie diverse. Squali, pinguini, tartarughe e meduse sono solo alcuni dei tanti protagonisti di questo entusiasmante percorso. Il Percorso **verde** dedicato agli animali esotici come camaleonti, rane, insetti e serpenti in un luogo ricco di fascino e mistero. Il Percorso **viola** utile per scoprire i suoni prodotti dagli abitanti dei mari.



Il Percorso **viola** utile per scoprire i suoni prodotti dagli abitanti dei mari.

Novità estate 2010: arrivano i pinguini, in un grande exhibit a loro dedicato. La nuova vasca dei pinguini risponde alla missione dell'Acquario di Cattolica, da sempre impegnato a sensibilizzare ed educare il grande pubblico alla conservazione, alla gestione e all'uso responsabile degli ambienti acquatici attraverso la conoscenza e l'approfondimento delle specie animali e dei loro habitat.

Parco tematico "Italia in miniatura"

Rimini, 55 km

L'Italia in miniatura è un parco tematico che riproduce le più importanti meraviglie architettoniche italiane. Permette agli studenti un'avventura unica nel suo genere e altrimenti impossibile esplorando il patrimonio artistico d'Italia e d'Europa attraverso oltre 270 fedeli riproduzioni in scala.

E' inoltre possibile svolgere laboratori didattici di varia natura tra i quali quello di fisica e di educazione stradale nel quale si apprendono le prime nozioni di segnaletica e di guida.

Si ha in questo parco un mix riuscitissimo di attrazioni, giochi e laboratori didattici che permette ai ragazzi di capire e scoprire divertendosi e giocando.

All'interno del parco è presente anche un mini-parco di divertimento per tutte le età.



Proposta di itinerario di 3 giorni / 2 notti con base a Carpegna

	Mattina	Pomeriggio
1° Giorno:	Urbino Città	Urbino Palazzo Ducale
2° Giorno:	Parco Acrobatico Forestale	Escursione naturalistica
3° Giorno:	San Leo	Parco tematico "Italia in miniatura"

Gradara (42 km)

A pochi chilometri dalla Riviera Adriatica si erge lo splendido borgo di Gradara, uno dei pochi paesi italiani che può vantare una cinta muraria completamente originale.

Gradara fu teatro del tragico amore di Paolo e Francesca, cantato dai più grandi poeti italiani tra cui Dante nella Divina Commedia. Ancora oggi la loro storia d'amore, avvolta in un alone di mistero, affascina migliaia di persone.



Furono i Malatesta che trasformarono l'Antica Torre medievale in Rocca racchiudendola in due alte cinte murarie, quindi fu la volta degli Sforza che donarono alla Rocca un aspetto rinascimentale: l'imponente scala, il loggiato, la pala di Andrea della Robbia e le sale affrescate, tra cui il camerino di Lucrezia Borgia, che qui visse con Giovanni Sforza.

Nel 1920 la Rocca viene acquistata dall'ingegner Zanvettori che ne compie un completo restauro riportandola all'antico splendore.

Molto caratteristici sono anche i camminamenti di ronda sulla cinta muraria e Porta Nova, da cui si può godere di uno splendido panorama della costa adriatica.



Repubblica di San Marino (35 km)

Vicino a Carpegna si trova il terzo stato più piccolo d'Europa nonché Repubblica più antica del mondo: la Serenissima Repubblica di San Marino.

E' interessantissimo visitare questo piccolo Paese e conoscerne le vicissitudini, le leggi che lo regolano e le splendide ricchezze storico-artistiche.

A partire dal 2008 il centro storico di San Marino e il Monte Titano sono stati inseriti dall'UNESCO tra i patrimoni mondiali dell'umanità.

La motivazione data dal comitato parla di "testimonianza della continuità di una Repubblica libera fin dal Medioevo".

Tra i saliscendi dei vicoli del centro storico è possibile visitare, oltre alle tre caratteristiche torri che sovrastano l'intera vallata, numerosi musei, quali il **Museo delle cere**, con fedeli riproduzioni dei più importanti personaggi della storia, il **Museo della tortura**, il **Reptilarium**, con numerose varietà di rettili provenienti da tutto il mondo e, a pochi chilometri dal centro, il Museo storico della Ferrari "**Maranello Rosso**". Bellissima è anche la passeggiata lungo la cinta muraria sul Titano.



Proposta di itinerario di 4 giorni / 3 notti con base a Carpegna

	Mattina	Pomeriggio
1° Giorno:	Acquario di Cattolica	Gradara
2° Giorno:	Escursione naturalistica	Laboratorio didattico
3° Giorno:	Museo del calcolo "Mateureka"	San Leo
4° Giorno:	San Marino	Parco tematico "Italia in miniatura"

Leopardi, Frasassi e il Parco del Conero

Recanati

Il nostro viaggio inizia a Recanati, paese natìo di Giacomo Leopardi. Qui il grande poeta ha dato vita a tutte le sue opere e qui possiamo rivedere i luoghi che l'hanno ispirato. Particolarmente interessante è la visita di **Palazzo Leopardi**, con l'importante biblioteca e la sezione museale ricca di oggetti e documenti riguardanti la famiglia ed in particolare il poeta.



Immergersi in paesaggi mozzafiato che raggiungono il massimo della bellezza e del colore in primavera, quando le ampie radure sono fiorite.

Il Parco Regionale Naturale del Conero è un palcoscenico di rara bellezza che comprende un tratto di costa alta oltre ad una ampia fascia collinare interna caratterizzata da scorci panoramici e tanta storia.

E' percorso da sentieri, adeguatamente segnalati, attraverso i quali è possibile immergersi in paesaggi mozzafiato che raggiungono il massimo della bellezza e del colore in primavera, quando le ampie radure sono fiorite.

Parco del Conero



Loreto



La fama di Loreto segue la storia dell'omonimo Santuario, che inizia nel XIII secolo con l'arrivo della casa abitata dalla famiglia della Vergine Maria a Nazareth. Questa preziosa reliquia fu portata in Italia dopo la caduta del regno dei crociati in Terra Santa. Gli studi recenti delle pietre, dei graffiti e di altri documenti, purificando la tradizione da elementi leggendari, confermano e attestano l'autenticità della Santa Casa.

Il Santuario di Loreto è stato per secoli ed è ancora oggi uno dei luoghi di pellegrinaggio più importanti del mondo cattolico.

Proposta di itinerario di 4 giorni / 3 notti con base a Senigallia o Porto Sant'Elpidio

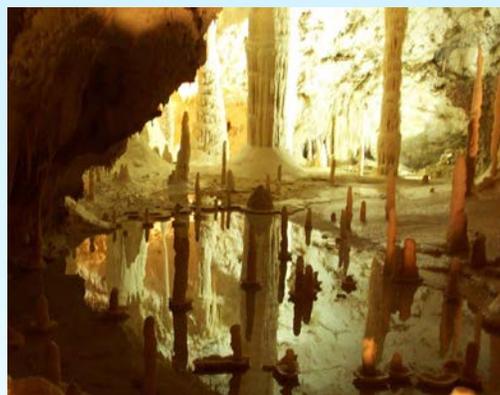
Mattina
1° Giorno: Recanati - Palazzo Leopardi
2° Giorno: Grotte di Frasassi
3° Giorno: Loreto
4° Giorno: Laboratorio "Il calzolaio magico"

Pomeriggio
Recanati - I luoghi leopardiani
Museo della carta e laboratorio didattico
Parco del Conero
Le cisterne romane di Fermo

Le Grotte di Frasassi

Quando nel buio più assoluto il sasso iniziò a cadere, gli speleologi trattennero il respiro. L'eco arrivò dopo un tempo che parve lunghissimo. Era il 27 settembre 1971 ed erano state scoperte le Grotte di Frasassi, uno dei più spettacolari complessi carsici del mondo.

Oggi le grotte sono aperte ai visitatori che provano l'emozione di un mondo rovesciato, nascosto e bellissimo, fatto di ambienti suggestivi e ricchi di straordinarie concrezioni, dove il silenzio è rotto solo dallo stillicidio delle gocce d'acqua che rende il complesso vivo ed in continua evoluzione.



Museo della carta e della filigrana

Fabriano



Il Museo della carta e della filigrana tramanda la secolare tradizione della produzione della carta che rende Fabriano una città unica in Europa.

La visita guidata comprende antichissimi macchinari, una importantissima collezione di filigrane antiche e moderne oltre alla dimostrazione della fabbricazione della carta a mano nell'antica gualchiera medievale. In loco è stata fatta ricostruire una cartiera medievale dove è possibile osservare l'intero ciclo di lavorazione. Dopo la visita al museo i ragazzi possono cimentarsi nel laboratorio didattico **"Siamo tutti maestri cartai"**.

Museo della calzatura

Sant'Elpidio

Scarpe a punta, sandali, pantofole... il Museo della calzatura di Sant'Elpidio è un viaggio fantastico alla scoperta dei colori e dei costumi della Tunisia, Turchia, India e Cina. Il percorso si conclude con la realizzazione della scarpa che più avrà colpito l'immaginazione dei ragazzi.

Nel laboratorio **"Il calzolaio magico"** sperimentaremo il lavoro artigianale del calzolaio. Partendo dalla tomaia, utilizzando diversi materiali, arriveremo all'applicazione del fondo, realizzando una originale calzatura in miniatura pronta da indossare.



Le cisterne romane

Fermo

Collocate nel pieno centro della cittadina di Fermo, le grandi cisterne romane rappresentano un ampio complesso sotterraneo risalente al I secolo d.C.. Esse sono composte da trenta ampi vani che raccoglievano acqua sorgiva e piovana per distribuirla in città. A prova della eccellente ingegneria idraulica romana, oltre all'ottimo stato di conservazione, troviamo murature in calcestruzzo, intonaco impermeabile, pozzetti per depurazione e areazione e tubature per la distribuzione.

Proposta di itinerario di 3 giorni / 2 notti con base a Senigallia o Porto Sant'Elpidio

	Mattina	Pomeriggio
1° Giorno:	Grotte di Frasassi	Museo della carta e laboratorio didattico
2° Giorno:	Recanati	Parco del Conero
3° Giorno:	Laboratorio "Il calzolaio magico"	Le cisterne romane di Fermo

Nuove proposte

Museo della linea gotica

Il museo, istituito nel 1992 dal Professor Giovanni Tiberi con lo scopo di documentare il passaggio del fronte nell'alto pesarese durante la Seconda Guerra Mondiale, custodisce la memoria storica della battaglia della linea gotica avvenuta nel settembre del 1944.

E' la più importante raccolta di cimeli e testimonianze relative alla Seconda Guerra Mondiale presente nella regione Marche e nelle sue sale sono custoditi oltre 3000 reperti rinvenuti sui campi di battaglia della linea gotica e appartenuti agli opposti eserciti.

Tra i manufatti esposti figura una preziosa collezione di divise e un'importante raccolta di fotografie d'epoca, rarissime testimonianze del secondo conflitto mondiale.

Il museo vanta inoltre un prezioso archivio storico, unico in Italia, una collezione di giornali e documenti che coprono un arco temporale che va dal 1936 al 1960 e una videoteca e biblioteca storica.



Museo del Balì

Il Museo del Balì è un museo della scienza interattivo che nasce nel 2004.

Realizzato all'interno della settecentesca Villa del Balì, il museo sorge su un territorio già ricco di cultura e di storia. Con 40 postazioni interattive da provare in prima persona, il museo si allinea ai moderni science-center internazionali e rispecchia la ormai collaudata filosofia "hands-on" nella comunicazione della scienza.

Grazie alla presenza di un planetario e di un osservatorio astronomico, il Museo del Balì possiede un forte impronta astronomica che deriva dal suo retaggio storico e che lo rende ancora più peculiare sul territorio nazionale.

Toccare, ascoltare, annusare, guardare, ragionare...

...ecco come ci si muove lungo un percorso conoscitivo che dai principi della percezione porti ad indagare la natura della luce per approdare ai concetti chiave della scienza.

Ad ogni passo le nostre idee sul mondo vengono sollecitate, e messe in discussione: provare e provare di nuovo, per imparare a formulare ipotesi sempre più attinenti al reale.

Questo è l'invito di ognuno dei 40 exhibit interattivi in mostra, un modo unico per riscoprirsi scienziati a qualsiasi età.

Rimini

Rimini ha un importantissima storia alle sue spalle. Se infatti il territorio riminese fu abitato fin dal neolitico, e successivamente dalle popolazioni Villanoviana, Umbra e Gallica, è solo con l'arrivo dei Romani nel 268 a.C. che la città conobbe un assetto di tipo Urbano.

Lo stabile insediamento dei coloni latini contribuì alla nascita ed allo sviluppo cittadino e monumentale della colonia. Successivamente, in età Augustea, Rimini venne impreziosita da notevoli monumenti, ancor oggi visibili ed apprezzabili dai cittadini e dai turisti.

Di particolare rilievo l'Arco D'Augusto posto alla fine della via Emilia, il Ponte di Tiberio, la Domus del Chirurgo, un grande complesso archeologico. Il complesso rinvenuto si componeva della cosiddetta "Domus del chirurgo" di età romana e di un edificio tardo antico. La "Domus" venne edificata nel corso della seconda metà del II secolo d.C. L'edificio è stato identificato con l'abitazione e lo studio professionale di un importante medico, con tutta probabilità di origine e cultura greca come dimostrano iscrizioni in caratteri greci. Questa è la più importante testimonianza chirurgica nel mondo romano finora mai rinvenuta.



Gubbio

Grande è l'emozione che Gubbio continua ad infondere al viaggiatore, mostrandosi imperiosamente arroccata alle pendici del Monte Ingino. Le antiche facciate degli edifici, il lento digradare dei tetti, il profilo fiero, scandito dalle sagome delle sue torri e dei suoi monumenti, anticipano infatti, fin dal primo sguardo, la suggestione di uno dei più nobili centri medioevali.

La Città, avendo fedelmente conservato la struttura dell'impianto urbanistico originario, consente di assaporare ancora, con incredibile realismo, l'atmosfera dell'antica e liberissima civiltà comunale, con tutto il suo straordinario patrimonio artistico e architettonico.

Forte è il legame che unisce Gubbio a Urbino, per aver condiviso la presenza e l'operato nella città di Federico da Montefeltro.



Il Mausoleo di Galla Placidia nasconde uno scrigno di stelle infinite; la raffinata composizione che decora il Battistero Neoniano si ispira a una colta tradizione ellenistica, ripresa anche dal Battistero degli Ariani; la regalità della Basilica di Sant'Apollinare Nuovo rivela le sue origini di chiesa palatina, eretta da Teodorico il Grande, re degli Ostrogoti; oltre cento deliziosi piccoli uccelli introducono nell'intimità della Cappella di Sant'Andrea, dove si celebra il Cristo trionfante; maestoso il Mausoleo di Teodorico, coperto dal poderoso sasso della cupola; la Basilica di San Vitale, massimo tesoro dell'età paleocristiana, custodisce il ritratto della corte imperiale bizantina; fuori città, elegantissima, la Basilica di Sant'Apollinare in Classe esalta nell'abside Cristo e Sant'Apollinare, primo vescovo e patrono.

Museo e fabbrica Ducati

Il marchio Ducati di certo non ha bisogno di presentazioni e rappresenta con orgoglio in tutto il mondo il made in Italy e l'Emilia-Romagna, la cosiddetta "terra dei motori".

La visita alla fabbrica e al museo Ducati hanno il compito di far vedere l'azienda attuale e far scoprire cosa ha reso la casa motociclistica di Borgo Panigale così famosa e amata in tutto il mondo.



E' inoltre possibile - per gli studenti delle scuole medie superiori - accedere al laboratorio didattico "Fisica in moto", dove è possibile sperimentare, grazie ad appositi macchinari, l'applicazione delle leggi teoriche della fisica alla progettazione delle moto Ducati da MotoGP.



Ravenna

Ravenna è uno scrigno d'arte, di storia e di cultura di prima grandezza, è la città del mosaico.

L'arte del mosaico non ha avuto origine qui, ma qui ha trovato la sua più alta espressione in una commistione di simbolismo e realismo, di influenze romane e bizantine ed ancora oggi questo antico sapere delle mani rivive nelle scuole e nelle botteghe. Tra le sue antiche mura si conserva il più ricco patrimonio di mosaici dell'umanità risalente al V e al VI secolo.

Per questa ragione i suoi edifici religiosi paleocristiani e bizantini sono stati riconosciuti patrimonio mondiale da parte dell'Unesco: il semplice involucro del Mausoleo di Galla Placidia nasconde uno scrigno di stelle infinite;



la raffinata composizione che decora il Battistero Neoniano si ispira a una colta tradizione ellenistica, ripresa anche dal Battistero degli Ariani; la regalità della Basilica di Sant'Apollinare Nuovo rivela le sue origini di chiesa palatina, eretta da Teodorico il Grande, re degli Ostrogoti; oltre cento deliziosi piccoli uccelli introducono nell'intimità della Cappella di Sant'Andrea, dove si celebra il Cristo trionfante; maestoso il Mausoleo di Teodorico, coperto dal poderoso sasso della cupola; la Basilica di San Vitale, massimo tesoro dell'età paleocristiana, custodisce il ritratto della corte imperiale bizantina; fuori città, elegantissima, la Basilica di Sant'Apollinare in Classe esalta nell'abside Cristo e Sant'Apollinare, primo vescovo e patrono.

Perchè scegliere i nostri itinerari

Il Montefeltro, terra di confine tra Marche, Emilia Romagna e Toscana, rappresenta senza dubbio una delle vallate più suggestive e dagli scenari più variegati che l'Italia possa offrire.

La riteniamo una meta ideale per il turismo scolastico che troverà nella nobile Urbino, nella inaccessibile San Leo e nella romantica Gradara un tour affascinante in mezzo a storia e arte.

Gli itinerari sono completati da escursioni naturalistiche al Parco Naturale del Sasso Simone e Simoncello, da laboratori didattici di provata qualità e dalla visita nei parchi tematici della costa.

Pensiamo che questo tour, risultato di un perfetto mix tra arte, natura e storia desterà come pochi l'interesse e l'ammirazione dei ragazzi.

Abbiamo creato lo stesso connubio con gli itinerari proposti nel centro delle Marche, toccando le mete più affascinanti e gradevoli, ed affrontando i laboratori didattici più suggestivi.

Sottolineo che l'organizzazione degli itinerari è frutto di una stretta collaborazione tra strutture ricettive e tour operator che permette di limare al massimo i costi non essendoci intermediari.

Il fatto che trattiate direttamente con chi vi ospiterà è poi sinonimo di chiarezza, massimo livello di servizio e di accoglienza.

Una persona vi seguirà passo-passo accogliendoVi sul posto e accompagnandoVi in tutte le visite.

Vorrei anche evidenziare la preparazione e la serietà delle guide che Vi prenoteremo, persone che già da alcuni anni lavorano con noi, abituate a "raccontare" ai ragazzi la storia, ma anche le sue sfumature con aneddoti ed esempi calzanti che spesso fanno la differenza nell'attenzione e nell'apprendimento degli studenti.

Oltre a tutto questo evidenzio la qualità del trattamento alberghiero che considererà i Vostri studenti come OSPITI e non come semplici bambini in gita.

Firmato
Mirco Ruggeri
per Istinto Viaggi

Le proposte di itinerario descritte nel presente catalogo sono puramente indicative e possono essere personalizzate secondo le esigenze dei vari Istituti scolastici